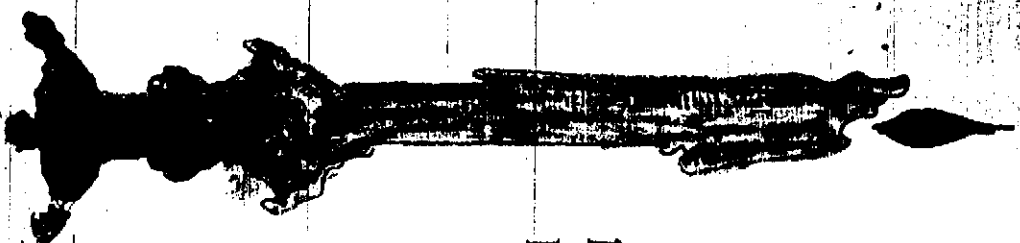


IMPRESA TORRES.-TOLEDO
Deposito Legal TO. 939-1970



HISTORIA
de la

Muy Venerable Imagen
y Cofradía de

**Nuestra Señora
DEL ROSARIO**

(ensayo)

NAVAHERMOSA
(TOLEDO)

VENTURA IEBLIC

Historia de la Muy Venerable
Imagen y Cofradía
de la VIRGEN DEL ROSARIO,
por Ventura Leblic.

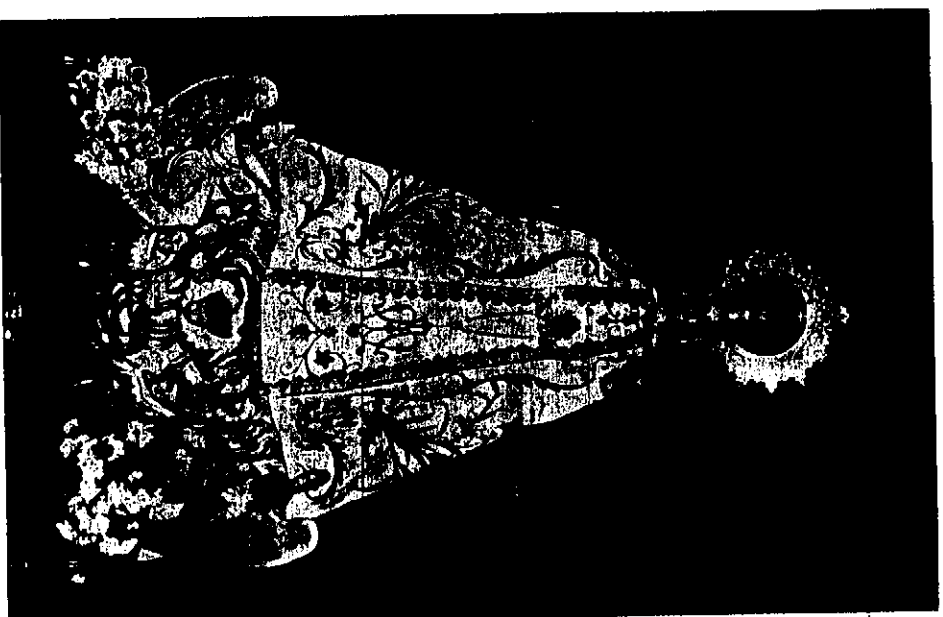


IMAGEN DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO
DE NAVAHERMOSA (Toledo)

INTRODUCCIÓN

Es para mí motivo de alegría, la atención de ser yo quien os presente el pequeño libro de la devoción que el pueblo de Navahermosa tuvo y tiene a la Virgen del Rosario.

No puedo olvidar la primera Misa que celebré en Navahermosa, acompañado de mis padres y el templo rebosante de fieles al amanecer de un sábado de octubre en el altar de la Virgen. Ni olvidar su fiesta solemne el primer domingo de octubre, que reunía a los hijos de Navahermosa. Culto y devoción que tanto elevó el benemérito párroco don Simón Corral, fundador del Sindicato Católico Agrario. Como olvidar aquellas rogativas con la Virgen los días de falta de lluvia. La devoción y Romería de la Milagra, que bien merecía una historia. Tampoco olvidar a don Eustaquio, consiliario del Sindicato que puso la primera piedra de la barriada de Sindicatos. Y a los muchos y buenos sacerdotes hijos del pueblo y a tantas familias cristianas.

Termino abriéndooos mi corazón. Estuve con vosotros 12 años y he pasado entre vosotros, como sacerdote, los mejores años de mi vida. No lo puedo olvidar.

Os quiero como sacerdote agradecido y pido por vosotros para que cada día améis más a la Virgen Madre de Dios y Madre nuestra.

ANGEL GARCIA DE BLAS

La historia de la imagen y Cofradía de Nuestra Señora del Rosario, va íntimamente ligada a la historia de Navahermosa. Tendremos que seguir ésta para darnos cuenta como la devoción a la Madre de Dios aparece en Navahermosa no sólo desde el momento de su fundación, sino desde las aldeas predecesoras a nuestro pueblo, allá por la Edad Media hoy desaparecidas, de las cuales no quedan más vestigios que sus topónimos.

Tenemos noticias que a finales del siglo XII, existía una aldea junto al castillo de «Las Dos Hermanas» que llevaba el nombre del castillo de la cual conocemos que la colonizó el primer Conde de Montalbán con montañeros de los Montes de León (1) y que se despobló hacia 1246. A la vista de estos datos no conocemos ningún indicio de religiosidad de sus habitantes.

A finales del siglo XIII los habitantes de la aldea de «Dos Hermanas» fundaron otra aldea llamada «Castillejos». El Ayuntamiento de Toledo al adquirir estos territorios mandó colonizar la aldea de Castillejos mezclándose así norteños y toledanos (2). De esta aldea sí que conocemos

por documentos escritos de los siglos XV y XVI que existió una iglesia (3). Aquí empieza la historia de Nuestra Señora del Rosario. Veamos pues su desarrollo.

Lógicamente en ninguna iglesia católica falta la imagen de la Virgen por lo cual en Castillejos existió una imagen. ¿Cuál fue la advocación de esta imagen de la Virgen? La desconocemos, pero podemos formular una hipótesis que más tarde la veremos demostrada.

En el siglo XII y principios del XIII en nuestra comarca había dos lugares. Los más cercanos a Castillejos, que conocemos sus iglesias, eran: la advocación que tenía la Virgen, en la ermita de Nuestra Señora de Gracia, cerca del monasterio de San Pablo de los Montes, que aún no existía como pueblo y la iglesia de Malamoneda cuya patrona era Nuestra Señora de Gracia. En estos siglos y en nuestra comarca, esta advocación mariana tenía influencia, posiblemente la patrona de Castillejos fue Nuestra Señora de Gracia, hasta aquí la posibilidad y la hipótesis.

Continuamos pues con el resumen histórico de cómo fue la fundación de Navahermosa (4).

Tenemos una nota muy curiosa de cómo se despobló Castillejos. En un documento del siglo XVI (5), dicen ancianos de Navahermosa, que

Castillejos se despobló por que «...estando en Misa entró una cierva por una puerta de la iglesia y salió por otra y los fieles salieron corriendo tras de ella. A consecuencia de esto, se empezó a despoblar Castillejos en favor de un anexo (anejo) llamado Ciedenilla que estaba como a media legua.»

Así fue como, no sabemos si por la cierva, o por otros motivos, Castillejos se despuebla y se centra la población en la citada aldea de Ciedenilla o Cedenilla, seguramente a finales del siglo XIV.

La transhumancia de la población no solamente se limitó a cambiar sus enseres particulares, sino que la iglesia con todos los objetos de culto y cómo no, con la imagen de Ntra. Sra. de Gracia se trasladó a Cedenilla. Sabemos que en esta población existió una capilla y cementerio, que aún se pueden ver sus cimientos.

Aquí la población plantó raíces y a mediados del siglo XV los pocos moradores que Castillejos y toda la población de Cedenilla deciden fundar en otro sitio más cercano a la sierra, otro pueblo. Esta población pequeña en un principio, la pusieron por nombre «La Nava Hermosa».

Ahora volvamos la vista atrás y veamos como la imagen y el que sería el futuro núcleo que

fundaría Navahermosa, emigran de Castillejos a Cedenilla y de aquí otra vez con su Virgen a la Nava Hermosa.

Es fácil suponer que en este nuevo lugar no había ningún edificio religioso donde tener el Culto. Lo primero que hacen los «emigrantes» de Cedenilla es construir una pequeña y diminuta iglesia, donde trasladaron a la Virgen de Gracia. Es de notar como dato curioso que antes de terminar esta pequeña iglesia a mediados del siglo XV, hay un bautizo, el primer nacido y bautizado en Navahermosa, que se llamó Miguel Domínguez y fue bautizado en un ladrillo por no haber pila bautismal.

Dejando la anécdota y dato histórico de gran interés, volvamos a lo que fue primera «parroquia» en el siglo que media entre la fundación de Navahermosa (1450) y la construcción del templo parroquial (1550). ¿Dónde está esta pequeña iglesia o ermita? Un documento de 1595 nos habla de la ermita de Nuestra Señora de Gracia del Rosario y en esta época se restaura una ermita y se la dedica a San Sebastián. Aquí tenemos posiblemente, la clave; la ermita de San Sebastián, no en su estado actual, sino en su primitivo, porque sufrió tres restauraciones, fue, la ermita que habla el documento antes se-

ñalado y la dedicada a Nuestra Señora de Gracia del Rosario.

El anterior documento no solamente revela la existencia de una ermita (6), sino que nos da la confirmación a la hipótesis que venimos hablando desde Castillejos, sobre la advocación de su Virgen. Si nos fijamos en el nombre que da ese documento a la Virgen nos damos cuenta que dice Nuestra Señora de Gracia del Rosario; dos títulos a una sola imagen. El primero «de Gracia» está clara su procedencia si la primitiva patrona de Navahermosa se llamó así y si hacemos ahora el recorrido histórico a la inversa, es porque en Cedenilla se llamaba así y en Castillejos por las mismas razones, por lo que llegamos a la conclusión de que la patrona de Castillejos fue la misma que la de Navahermosa, hasta el 1571, fecha de la Batalla de Lepanto, que fue cuando se introdujo la advocación en la Iglesia Universal «del Rosario».

Ahora invito a los pacientes lectores a reflexionar: Si ahora se despoblase Navahermosa por completo y se fuese la población 4 km. más al norte, porque el pueblo iba a quedar bajo un pantano, ¿la Virgen del Rosario la íbamos a dejar aquí? Y ¿la cambiaríamos de nombre? Creo que no, pues eso hicieron nuestros antepasados.

La Cofradía, como es lógico suponer y es demostrable, llevó primitivamente el doble nombre de Cofradía de Nuestra Señora de Gracia del Rosario, así aparece en 1571 en una partida de defunción. La Cofradía existe en Navahermosa desde su fundación, pero es muy posible que se remonte más atrás, pero esto no tenemos nada que nos lo confirme.

A finales del siglo XVI aparece ya Nuestra Señora del Rosario, quedándose con este título.

Pero, ¿se perdió la antigua advocación de Nuestra Señora de Gracia? Es curioso lo que nos confirma un dato del siglo XVII, que nos dice que el Obispo de Troya, auxiliar del Cardenal Aragón concedió indulgencias a la Virgen de Gracia que estaba situada en el presbiterio de la Capilla Mayor, (altar mayor). Vemos que no se perdió la veneración de los fieles a Nuestra Señora de Gracia, que ocupa un lugar privilegiado y la son concedidas indulgencias. Y dejamos en el aire esta pregunta, ¿se adquirió una imagen para la advocación «del Rosario» y se quedó la primitiva imagen con su primitivo nombre «de Gracia»?

La Cofradía de la Virgen del Rosario fue la más importante de cuantas había en Navahermosa, el 80 % de las partidas de defunción a partir del

siglo XVI hasta el XIX son de cofrades de la Virgen del Rosario. Es de destacar también las siguientes Cofradías del siglo XVI «compañeras» de la de Nuestra Señora del Rosario. Son ellas las del Santísimo Sacramento, Santa Caridad que era esta la Cofradía encargada de cuidar el hospital, la de San Sebastián, Santa Catalina y la del Santo Arcangel San Miguel.

La imagen de la Virgen del Rosario es titulada en el año 1888 como «Santa y Peregrina» y se añade en el mismo documento «...siendo de notar que cuando hay falta de agua y acude a ella el pueblo en rogativa durante su novena, siempre llueve, esto lo tengo visto y presenciado en los años que llevo regentando esta Parroquia. D. Raimundo Ranz y Porras.»

En el mismo año de 1888 se restaura la imagen que «era de absoluta necesidad» y para tal efecto fue llevada a Madrid, al escultor don Bernardino García Alonso en la calle Juanelo, 20. Costando la reparación y restauración, en la que entre otras cosas la pusieron un incarrario (7) nuevo, 300 reales de vellony se dice en unos apuntes del mismo año que «...el efecto que produjo su vista, fue maravilloso. Hubo a la llegada de la imagen de la Virgen, un concurso tan grande de fieles, que según opinión de los

más ancianos, no se había presenciado nunca*.

La Cofradía de Nuestra Señora del Rosario fue erigida canónicamente en la parroquia de Navahermosa el 17 de octubre de 1915.

También se pensó y se publicó la idea de coronar la imagen en 1922, pero no se llevó a cabo esta idea.

En el año 1936 fue quemada la imagen y en 1939 se hizo otra imagen copia de la anterior por el escultor D. Higinio Villaverde, afincado en Navahermosa.

En la actualidad está situado el altar de la Virgen en el crucero de la iglesia al lado del Evangelio, en un fabuloso altar barroco de finales del siglo XVII tallado en madera en el que hay en la parte superior dos esculturas de ángeles en posición de sostener algo en las manos, varias cabezas de ángeles entre las filigranas doradas y negras, todo de una gran armonía y belleza.

El antiguo altar de la Virgen era de estilo renacentista del siglo XVI, fue destruido en 1936.

BIBLIOGRAFIA

Todos los datos y documentos mencionados son comprobables en:

Archivo Parroquial de Navahermosa.

«Relaciones topográficas mandadas hacer por nuestro señor Felipe II» (Viñas y Paz).

El Buen Amigo, Octubre de 1922.

*Diccionario de los pueblos de la provincia de Toledo», de F. Jiménez de Gregorio.

Archivo del Ayuntamiento de Toledo.

Archivo del Cardenal Lorenzana.

NOTA FINAL

Después de ver el presente trabajo, cuando aún estaba el borrador, se pensó en publicarle, dado su interés histórico, para el conocimiento de todos los devotos de Nuestra Señora del Rosario y para todos aquellos que quieran conocer a Navahermosa en sus aspectos más profundos.

A Vd. lector, le damos las gracias y esperamos le sirvan estos apuntes históricos para tener un enriquecimiento de conocimientos sobre la nuestra patrona, su cofradía y Navahermosa.

EL HERMANO MAYOR

NOTAS ACLARATORIAS

- (1) Alonso Teller de Maneses era oriundo de las montañas de León y según opinión de J. de Gregorio fue muy probable que trajese colonos de su tierra norteña.
- (2) Castillejos estaba situado en el lugar que hoy ocupan una serie de labranzas llamadas de Castillejos, junto al arroyo «Mimbre».
- (3) Se dice que en el siglo XVI con el pico del arado se sacaban ladrillos de lo que fue iglesia.
- (4) Una ampliación más detallada y extensa la tengo en un estudio sin publicar en el que se incluye además de los estudios históricos de Navahermosa estudios sobre las costumbres, folklore, leyendas, creencias, etc... También está incluido todo lo referente a Hontanar y Mamoneda.
- (5) Este documento son unas constataciones a un cuestionario que mandó hacer Felipe II de todas las ciudades, villas, lugares y aldeas de su reino. Contaban los más ancianos del lugar.
- (6) Existe un estudio que explica más ampliamente lo referente a esta ermita como primitiva Iglesia de Navahermosa al fundarse.
- (7) Incarnario es una especie de relleno de las imágenes vestidas que no son de talla, que dan forma a los vestidos de la imagen. Normalmente eran de mimbre.

LA MILAGRA

No vamos a terminar este folleto sin hablar del gran milagro, grande por la gran necesidad que soliviantó y que fue atribuido a la Santísima Virgen y dio origen la romería tan popular de «la Milagra».

La tradición que junto con la historicidad del hecho no relata que en el año 1778 cayó en nuestra comarca un gran pedrisco que arruinó las pobres cosechas en Navahermosa y en el pueblo hermano y vecino de Hontanar. Después de una gran sequía la mortalidad fue muy grande, murieron personas y animales y viéndose en esta desgracia acordaron ambos pueblos sin ponerse de previo acuerdo, sacar en rogativas a sus respectivas patronas: Hontanar a la Virgen de Gracia de Malamonedá y Navahermosa a Nuestra Señora del Rosario. Subieron al monte rogando con cantares y plegarias la lluvia, al llegar al antiguo límite de ambos pueblos en el valle, juntáronse las dos comitivas en una sola oración, puestas sus esperanzas en la Virgen que no les defraudó. Estando aún allí comenzó a caer agua en abundancia, y ambos pueblos

con sus respectivas imágenes de la Virgen volvieron mojados dando gracias a Dios por tan gran beneficio. Acordaron los dos pueblos para celebrar este beneficio volver todos los años al mismo lugar, donde construyeron una pequeña ermita y levantaron una cruz que la llamaron la Cruz del Milagro.

En 1944 se construyó una ermita nueva enfrente de la antigua. La imagen que se sube en romería a la ermita suplanta la de Nuestra Señora del Rosario que no se sube desde el año de la inauguración de la actual ermita en 1944. Los mayordomos de la Cofradía que son cuatro por año, dan la fiesta y cuidan de la ermita y la Virgen.

En la actualidad muchos navaherroses son cofrades desde el momento de su bautismo y consideró un gran honor pertenecer a dicha Cofradía, pues es continuar manteniendo viva una institución que proclama la devoción a la Virgen desde la Edad Media y se prolongará en Navahermosa mientras haya un hijo de este pueblo con una fe viva en la iglesia y en nuestra historia.

Navahermosa, 1970